

The new album “Prospettive” on Da Vinci Publishing

DA VINCI
PUBLISHING

Liner Notes Paolo Fresu

Coraggio è affrontare il presente e fare sempre un passo in avanti verso il futuro.

"Prospettive" è di certo una opera discografica coraggiosa laddove un sax si insinua tra una marimba e un vibrafono nel voler cercare uno spazio che va disegnato con cura.

Paolo Recchia lo individua nel dialogo e nell'ascolto attento che coinvolge Jordan Corda e Andrea Mellace, attraverso un repertorio di composizioni originali e riferimenti alla grande tradizione del jazz contemporaneo.

Perché ci vuole una certa audacia ad uscire dai binari canonici della musica odierna per andare ad indagare nella complessa tessitura acustica, armonica e ritmica della marimba e del vibrafono.

Una presenza, la loro, che non è solo sonora e che forgia gli strumentisti, costringendoli a operare lo sforzo quotidiano del movimento e del trasporto degli idiofoni a tastiera che si rivelano nella loro bellezza e nella ricchezza del suono, da percuotere e accarezzare col pensiero.

Se nel loro apporto si percepisce una attitudine concreta al fare musica ciò si completa grazie al sound scolpito e distillato del sax che si colloca nel solco della tradizione dei grandi altisti della storia.

Più che una prospettiva il disco è un insieme di sguardi sulle molteplici angolazioni e triangolazioni che questi tre artisti, complici i loro strumenti, riescono ad offrire.

Per una opera che vale la pena di scoprire con cura.

La stessa che i tre musicisti hanno riposto nella creazione di questa sinfonia contemporanea.

Paolo Fresu

THE BLUE PROSPECTIVE

"A Sax between Marimba and Vibraphone"

Paolo Recchia - Sax Alto **Jordan Corda -** Vibrafono **Andrea Mellace –** Marimba

Nato dalla collaborazione e dalla sintonia di tre affermati musicisti italiani, **Paolo Recchia** al sax alto, **Jordan Corda** al vibrafono e **Andrea Mellace** alla marimba, ***The Blue Prospective*** è un progetto artistico dalla forte energia e dalla straordinaria ricercatezza musicale. Questo trio insolito regala sonorità avvolgenti e dal forte impatto: le capacità strumentali dei tre musicisti, l'impasto sonoro creato dal profondo lavoro di arrangiamento, il repertorio scelto con accuratezza (che spazia dal jazz mainstream a quello contemporaneo, delle loro composizioni ad arrangiamenti ed elaborazioni originali) e infine l'anima improvvisatrice che contraddistingue il gruppo trasporteranno il pubblico in un'esperienza musicale unica.

LINK: **The Blue Prospective - Teaser** **Clicca per ascoltare "Summer in Central Park"**

Clicca per ascoltare "Prospettive"

Paolo Recchia



Il contraltista Paolo Recchia è uno dei sassofonisti jazz che ha iniziato a farsi notare nel mondo della musica grazie ad uno straordinario linguaggio ed un suono personale fatto di melodia, lirismo, sensibilità e swing.

Classe 1980, ha suonato negli Stati Uniti d'America, Cina, Olanda, Francia, Romania, Germania, Inghilterra, Serbia, Svizzera, Turchia, Russia.

Nel 2003 partecipa al Premio Massimo Urbani vincendo una borsa di studio per Siena Jazz; nel 2004 riceve il 2° premio al Concorso Nazionale "Giovani Talenti del Jazz Italiano" a Piacenza e il "Premio Palazzo Valentini" al Festival "JAZZ&IMAGE" di Villa Celimontana a Roma. Nel 2005 vince il 2° posto al concorso nazionale di musica jazz di Baronissi. Ad ottobre del 2015, Paolo Recchia conquista il prestigioso premio durante la terza edizione del Festival International de Jazz "Johnny Raducanu" in Romania.

Ha suonato e registrato con Dado Moroni, Joel Frahm, Alex Sipiagin, Roy Hargrove, Jeremy Pelt, Fabrizio Bosso, Peter Bernstein, David Kikoski, Andrea Pozza, Pat Bianchi, Antonio Faraò, Alain Jean-Marie, Luca Mannutza, Giovanni Tommaso, Lorenzo Tucci, Sam Yahel, Johannes Weidenmueller, George Garzone, Rick Margitza, Antonello Venditti, Mario Biondi, Samuele Bersani.

Jordan Corda



Jordan Corda, vibrafonista cagliaritano nato nel 1994, inizia gli studi in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio di Cagliari per poi diplomarsi con il massimo dei voti in vibrafono jazz al Conservatorio di Milano e al Conservatorio di Pescara.

Collabora attivamente con artisti di fama internazionale tra cui Max Ionata, Luca Mannutza, Sasha Mashin, Makar Novikov, Tony Pancella, Paolo Recchia, Enrico Bracco, Gianni Cazzola, Attilio Zanchi, Tino Tracanna, Pino Jodice, e si è esibito in diversi prestigiosi festival di jazz italiani e internazionali, tra i quali: *European Jazz Expo*, *Calagonone Jazz Festival*, *JazzMi*,

Tuscia in Jazz, *JazzBook* a Bucarest, *Blue Note* di Milano, *Festival Jazz delle Abbazie*, *Jazz Italiano all'Aquila*, il *"Johnny Raducanu" Jazz Festival* in Romania, *Casa Degli Italiani* a Barcellona, *Time in Jazz* e altri. Ha collaborato inoltre con varie importanti orchestre jazz italiane, in particolare con la *Sardegna Jazz Orchestra*, la *Verdi Jazz Orchestra*, l' *Area M Jazz Orchestra* e la *ONJ*.
È il vincitore con il suo trio del premio internazionale di jazz "*Johnny Raducanu*" a Braila (Romania), del premio del pubblico al Concorso Nazionale "*Chicco Bettinardi*" di Piacenza e del premio *Isio Saba* a Cagliari.
Nel 2019 è stato invitato a rappresentare il vibrafono jazz alla "Notte dei Vibrafoni - omaggio a Milt Jackson" insieme ad Andrea Dulbecco e agli americani David Friedman e Tony Miceli, figure di spicco italiane e internazionali di questo strumento.

Andrea Mellace



Classe 1990, si diploma con il massimo dei voti in strumenti a percussione presso il Conservatorio di Milano, specializzandosi in vibrafono e marimba con Andrea Dulbecco. A Milano suona nella *Verdi Jazz Orchestra*, nel *Verdi Jazz Ensemble*, nella *Area M Orchestra* e nel gruppo di musica contemporanea del conservatorio.

Membro del sestetto "*Federico Calcagno & The Dolphians*", vince premi in diversi concorsi internazionali, tra cui: "*C. Bettinardi*", "*MEI superstagejazz*", "*Jazz Juniors Competition*", "*Nuova Generazione Jazz*". Con il sestetto solca i palcoscenici di importanti teatri e festival nazionali e internazionali, quali: *Edimburgo Jazz & Blues Festival, NOSPR di Katowice, Bergamo Jazz, Casa del Jazz di Roma, Teatro Grande di Brescia, Macerata Jazz Festival, Termoli Jazz, Novara Jazz, Jazz-Mi*, etc.
Leader di un quartetto a suo nome, incide il disco "*Scirocco*" e si esibisce in festival e rassegne in tutta Italia (*Catanzaro Jazz Fest, Magenta Jazz, Peperoncino Jazz Festival, C. Bettinardi,* etc).

A giugno 2023 viene invitato come solista al festival "*Jazz à Cours et Jardins*" di Lione, dove suona, in solo vibrafono, nell'auditorium dell'università della città francese e tiene masterclass nei conservatori regionali di Lione e Clermont-Ferrand.

In qualità di sideman si è esibito a fianco di nomi di rilievo del jazz italiano, quali: F. Cafiso (*Trame Festival*), Achille Succi (*Lamezia Jazz*), Oscar del Barba e Fausto Beccalossi (*Stagione Barattelli,*

L'Aquila), Robertinho de Paula (*Festival delle Serre, Cerisano. Peperoncino Jazz Festival. Lamezia Jazz*), Joy de Vito (*Cortale Jazz & Vento*), Francesco Scaramuzzino (*Roccella Jazz*).



CONTACT: blueprospectivetrio@gmail.com

Paolo Recchia +39 346 5381661
Jordan Corda +39 3450686026
Andrea Mellace +39 3488104738